Mr. DEPUTY SPEAKER.—I hold over all the six questions standing in the name of the Chief Minister.

Art Institutions in the state

201. Sri T. R. SHAMANNA (Fort).—

Will the Minister for Agriculture and Education be pleased to state :—

(*a*) the number of Art Institutions existing in the State ;

(*b*) the institutions which are under the Government Mangagement and the expenditure on each of these institutions ;

(*c*) the number of Private Arts Institutions in the State recognised by the Government ;

(*d*) the grant given to each of the above Institutions ;

(*e*) whether during the plan period the sanctioned amount have been distributed to all the recognised Institutions ;

(*f*) whether Government are aware that the Kalamandir, Basavangudi, Bangalore-4 is working for the last 40 years ; and no appreciable grant is sanctioned and even the small grant that was given to this Institution has been stopped from March 1967 ?

A.—Sri K. V. SHANKARA GOWDA (Minister for Agriculture and Education).—

(*a*) 11 recognised institutions.

(*b*) The School of Arts and Crafts at Davangere.

The estimated expenditure is as follows :—

Recurring Expenditure–75,000 p.a.

(*c*) 10.

(*d*) As per grant-in-aid Rules.

(*e*) Yes. Up to the end of 1965-66 to all except one institution.

(*f*) Yes. The admissible grant of Rs. 892 has been paid for the year 1965 66. The grant for further period has not been sanctioned as the Management has not submitted the audited accounts for the years 1966-67.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಸ್ಪೀಕರ್, ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಯ 'ಡಿ' ಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಗ್ರಾಂಟ್-ಇನ್-ಏಡ್ ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಕಳೆದ 7-8 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಒಂದು ಚೋಕನ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದವರು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಇಲ್ಲ ಸ್ವಾಮಿ, ಕಳೆದ 7-8 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಚೋಕನ್ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. 1965-66ಕ್ಕೆ ಒಂದೊಂದು ಇನ್ಸ್‌ಟಿಟ್ಯೂಷನ್‌ಗೂ 2,800 ರೂಪಾಯಿಗಳ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಬೊಂಬಾಯಿ ಏರಿಯಾದಲ್ಲಿರುವಂಥ ಇನ್ಸ್‌ಟಿಟ್ಯೂಷನ್‌ಗಳಿಗೆ 33 ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯ ಒಂದು ಭಾಗ authorised expenditure ಪ್ರಕಾರ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್-ಇನ್-ಏಡ್ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಹಳೆಯ ಮೈಸೂರು ಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಗೆ ಹಳೆಯ ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್-ಇನ್-ಏಡ್ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

Sri SIDDAIAH KASHIMATH.—With reference to answer (c), may I know how many of them are recognised by the Lalitha Kala Academy, Delhi ?

Sri K. V. SHANKARA GOWDA.—I do not think any one of them is recognised.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ನನ್ನ 'ಇ' ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಒಂದು ಇನ್ಸ್‌ಟಿಟ್ಯೂಷನ್‌ಗೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಿರಿ. ಆ ಒಂದು ಇನ್ಸ್‌ಟಿಟ್ಯೂಷನ್ ಯಾವುದು ? ಮತ್ತು ಉಳಿದವಕ್ಕೆ ಕೊಟ್ಟು ಇದಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಕೊಡದಿರುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಕಲಾ ಮಂದಿರ, ಬನವನಗುಡಿ. ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಆಡಿಟೆಡ್ ಅಕೌಂಟ್ಸ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ.

Sri G. DUGGAPPA.—May I know what are all the 11 institutions recognised and grant-in-aid paid to them ?

Sri K. V. SHANKARA GOWDA.—They are Arts and Crafts School, Davangere ; Chitramandir, Belgaum ; Arts and Craft School, Belgaum ; School of Arts, Dharwar ; Vijaya Arts Institute, Gadag ; Lalithakala Maha Vidyalaya, Hubli ; Kala Nikethan School of Arts, Mysore ; Gandhinilaya, Gandhinagar, Bangalore ; Kala Mandir, Basavanagudi, Bangalore ; Chitrakala Maha Vidyalaya, Malleswaram, Bangalore ; Fine Arts N. V. School, Gulbarga ; Shilpakala Shala, Mysore ; Shilpakala, Devanahalli.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಬಸವರಾಜು.—ಸ್ವಾಮಿ, (ಡಿ) ಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್-ಇನ್-ಏಡ್ ರೂಲ್ಸ್ ಪ್ರಕಾರ ಕೊಡಲಾಗುವುದು ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಈಗ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ರೂಲ್ಸ್‌ಗಳಿವೆಯೆಂದು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಎಲ್ಲಾ ರೂಲ್ಸ್‌ಗಳನ್ನೂ ಸಮನ್ವಯಗೊಳಿಸಿ ಏಕ-ರೂಪದ ಕಾನೂನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಎಂ. ಎಸ್. ಕೃಷ್ಣನ್.—ಬನವನಗುಡಿಯ ಕಲಾಮಂದಿರದವರು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದಿರಿ. ಈ ಕಲಾ ಮಂದಿರ ಕಳೆದ 40 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರು ನಗರದಲ್ಲಿದೆ. ಅವರು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ರೀಕನ್‌ಸಿಡರ್ ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಮತ್ತು ಈಗಿನ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್‌ನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತೀರಾ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದರೆ ಗ್ರ್ಯಾಂಟ್ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಕಾಶೀಮಠ್.—ವಿಜಯ ಕಲಾ ಮಂದಿರ, ಗದಗ, ಇದನು ಲಲಿತಕಲಾ ಅಕ್ಯಾಡೆಮಿ, ದೆಹಲಿ ಇವರು ರೆಕಗ್‌ನೈಸ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅದರಂತೆ ಮೈಸೂರು ಸರ್ಕಾರದವರು ಸಹ ರೆಕಗ್‌ನೈಸ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆಯೆ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ರೆಕಗ್‌ನೈಸ್ ಮಾಡಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಟಿ. ಆರ್. ಶಾಮಣ್ಣ.—ಬನವನಗುಡಿಯಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾ ಮಂದಿರವು ಕಳೆದ 40 ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಸೇವೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ಹಳೆಯ ಸಂಸ್ಥೆಯೆನಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಆ ಸಂಸ್ಥೆಯವರು ಲೆಕ್ಕಪತ್ರಗಳನ್ನು ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದ್ದೇವೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಈಗ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಬಂದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳು

ತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಮಾನ್ಯ ಮಂತ್ರಿಗಳು ಸಹಾನುಭೂತಿಯಿಂದ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಈ ಉತ್ತಮವಾದಂಥ ಕಲಾಶಾಲೆಗೆ ನ್ಯಾಯವಾಗಿ ಬರಬೇಕಾದಂಥ ಗ್ರಾಂಟನ್ನು ಮತ್ತು ಸಹಾಯವನ್ನು ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡುತ್ತಾರೆಯೇ ಎಂದು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ವಿ. ಶಂಕರಗೌಡ.—ಆ ಸಂಸ್ಥೆಗೆ ಸಹಾಯ ಕೊಡುವುದರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂತರವಿಲ್ಲ. ಲೆಕ್ಕ ಪತ್ರಗಳನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರಬಹುದೆಂದು ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಆ ರೀತಿ ಕಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆ ಗ್ರಾಂಟ್ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ, ಮತ್ತು 3 ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಗಳ ಅಡ್-ಹಾಕ್ ಗ್ರಾಂಟ್ ಕೊಡುವ ವಿಚಾರವೂ ಸಹ ಸರ್ಕಾರದ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ.

Sri G. DUGGAPPA.—May I know how many institutions have requested the Government to sanction grant-in-aid and how many have applied for grant and not sanctioned ?

Sri K. V. SHANKARA GOWDA.—There are 12 institutions of which 10 are recognised and two are not recognised. These too had asked for help and we have given them.

Professors and Associate Professors in Government Medical Colleges

202. Sri M. H. JAYAPRAKASH NARAYAN (Sirsi).—

Will the Minister for Health and Housing be pleased to state :—

(*a*) the number of posts of Professors and Associate Professors in all the Government Medical Colleges ;

(*b*) how many of them are held by the persons belonging to Scheduled Castes and Scheduled Tribes :

(*c*) whether it has come to the notice of Government that eligible candidates belonging to Scheduled Castes and Scheduled Tribes according to the existing rules, were denied suitable posts ;

(*d*) whether there are any instances where the Scheduled Castes and Scheduled Tribes candidates although well qualified and experienced have left the Government service for want of proper encouragement ?

A.—Sri K. PUTTASWAMY (Minister for Health and Housing).—

(*a*) Professors (P.G.) ... 4
Professors ... 37
Associate Professors ... 93
Readers ... 32

(*b*) Professors (PG) 1 (Sched.)
Associate Professors 2 (SC) 1 (ST)
Readers. 3 (SC)

(*c*) No.

(*d*) No.